

***40<sup>ème</sup> concours international de figurines***  
***SÈVRES 2021***  
***Samedi 4 et dimanche 5 décembre 2021***



**Trophées**  
**Napoléon - Indiens des Amérique - Pauline Borghèse**

**Pré- inscriptions :**

Après avoir rempli la (les) fiche(s) d'inscription en fin de règlement, merci de les envoyer à M. Joseph Ferrando :  
[jolya94@orange.fr](mailto:jolya94@orange.fr)

Limite : semaine 47 (22 au 28 Novembre 2021)  
Le paiement s'effectuera sur place.



47-49 Grande Rue – 92 310 Sèvres

## **PROGRAMME**

### **Samedi 4 décembre 2021**

- 9 heures** : Ouverture de la salle d'exposition  
Début des inscriptions
- 13 heures** : Clôture des inscriptions
- 14 heures** : Jugement
- 16 heures** : Conférence de Mme CHADEF AUD :  
*Bonaparte et la campagne d'Egypte*  
(Salle de cinéma du SEL)
- 19 heures** : Fermeture des portes

### **Dimanche 5 décembre 2021**

**10 heures** : Ouverture de l'exposition

**11 heures 30** : Inauguration de la manifestation par M. le Maire de Sèvres,  
avec la participation de la batterie napoléonienne de la musique de la Garde Républicaine

**Remise des Prix Spéciaux :**

**Ville de SEVRES**

***Best of show***

*Meilleure pièce du concours,  
parrainé par la ville de Sèvres*

**Trophée Indiens des Amériques**

*parrainé par M. Patrick PRUGNE*

**Trophée Napoléon**

*parrainé par l'AFH*

**Trophée Pauline Borghèse**

*Cadeau surprise*

**Prix divers offerts par les clubs et commerçants**

**14 heures** : démonstration de peinture par M. Alexandre CORTINA  
(Alexandros Models)  
Au cours de l'après-midi, tirage au sort de la tombola.  
Une exposition artistique est également organisée en marge du concours.

**17 heures** : Palmarès et remise des prix

**18 heures** : Clôture de la manifestation

## **PRÉAMBULE**

**Les personnes présentes devront se conformer STRICTEMENT aux règles sanitaires officielles en vigueur, aux dates des 4 et 5 Décembre 2021 tant pour l'accès au SEL que pour le respect des gestes barrières. Tout participant est prié de se tenir informé de ces règles. Le pass-sanitaire sera contrôlé à l'entrée.**

## ***Règlement du 40<sup>ème</sup> concours international de figurines de Sèvres***

### **I - Formule Open**

#### **1 / Généralités :**

1.1 / Pour couvrir une partie des frais d'organisation, il sera demandé à chaque concurrent une participation de :  
- 7 € par pièce,  
- 14 € par diorama ou plaquette (rassemblant au moins 5 pièces),  
dans la limite de 28 euros.

1.2 / Les concurrents disposent eux-mêmes leurs pièces sur les tables d'exposition, en respectant les consignes données par le comité organisateur.

***Chaque concurrent est responsable de la sécurité de ses pièces, ainsi que de la sécurité des pièces voisines pendant cette opération ; il doit donc prendre les précautions nécessaires pour éviter toute chute ou détérioration et s'abstenir de les déplacer, sans en avoir avisé un membre du comité d'organisation.***

***Par ailleurs, dans le cadre du respect des règles sanitaires, la manipulation d'une pièce par une autre personne que son légitime propriétaire est interdite, sauf à porter des gants jetables.***

Les pièces ainsi déposées ne devront plus être manipulées, même par leur propriétaire.

Seuls les membres du jury, identifiés comme tels, sont autorisés à s'en saisir, dans le cadre de leur mission, avec les précautions d'usage, liées aux règles sanitaires (port de gants, distribués par l'AFH).

Le comité organisateur se réserve en outre la possibilité de demander à un ou plusieurs concurrents de déplacer leurs pièces, afin de permettre un agencement harmonieux des tables.

Les pièces seront récupérées à la fin de la manifestation sur présentation du coupon portant le numéro d'identification. A cette occasion, le concurrent assume la responsabilité de la sécurité de ses pièces, au même titre que lors de la dépose.

***Il est rappelé qu'en cas de vol ou de détérioration, aucun dédommagement ne pourra être demandé auprès des organisateurs.***

1.3 / Il sera attribué autant de récompenses dans une catégorie qu'il y aura de concurrents méritants, dans les différents niveaux proposés.

1.4 / L'inscription à la compétition implique pour les concurrents l'acceptation sans réserve du présent règlement. Par ailleurs, les décisions du jury sont sans appel.

1.5 / Le comité organisateur et le jury se réservent le droit de refuser tout sujet pouvant prêter à polémique ou heurter la conscience, ainsi que les pièces qui ne sont pas conformes aux critères du présent règlement.

1.6 / Les pièces présentées doivent ainsi correspondre à l'une des 6 catégories définies au paragraphe 2, ci-après.

Chaque concurrent est libre de présenter ses pièces comme il le souhaite.

Elles seront jugées globalement dans une même catégorie. Si l'une des pièces se révèle nettement supérieure à l'ensemble, c'est sur celle-ci que portera le jugement.

***Par ailleurs, les pièces mises en compétition ne devront porter aucun signe distinctif, marque ou tout ce qui s'apparente à une signature, afin de préserver l'anonymat des concurrents et de garantir l'impartialité du jugement.***

1.7 / Le jury se réserve la possibilité d'aménager ou de modifier le présent règlement si les circonstances l'exigent, avec l'aval du comité organisateur.

Les concurrents concernés seront informés des changements effectués le plus rapidement possible.

## 2/ Catégories :

Les pièces seront inscrites selon les catégories ci-dessous :

### ☞ Juniors :

Catégorie réservée aux moins de 16 ans, quel que soit le style présenté :  
(Historique, fantastique ou plat d'étain - 1/2 ronde-bosse).

### ☞ Ronde bosse historique :

Catégorie également ouverte aux bustes et plaquettes comportant 4 pièces maximum.

Répartie en quatre niveaux :

☞ Novices (peinture) : pour les figurinistes débutants,

☞ Confirmés (peinture) : réservé aux figurinistes possédant davantage d'expérience ou régulièrement primés dans le niveau précédent,

☞ Masters (peinture) : concerne les figurinistes très expérimentés ou régulièrement primés dans le niveau confirmés,

Les pièces présentées dans ces trois niveaux seront jugées selon les critères suivants : peinture et présentation.

☞ Création – transformation :

Les pièces résultant d'une création seront marquées d'une pastille rouge sur leur support de présentation, afin de les différencier de celles étant seulement transformées.

Les critères retenus pour le jugement de ce niveau sont : création (ou transformation), peinture et présentation.

### ☞ Ronde bosse fantastique :

Catégorie divisée en 4 niveaux, identiques à ceux énumérés dans la catégorie précédente.

Les pièces seront jugées selon les critères définis pour les différents niveaux énoncés plus haut.

### ☞ Plats d'étain et demi-ronde bosse :

Catégorie divisée en 4 niveaux, identiques à ceux énoncés pour les catégories précédentes.

Remarque : les supports non gravés sont acceptés, notamment en création/transformation.

Le jugement sera effectué sur la peinture, la présentation ; la créativité sera ajoutée à ces deux critères pour les supports non gravés.

### ☞ Dioramas et plaquettes :

Cette catégorie se démarque des précédentes par l'absence de niveau.

☞ Dioramas : boîtes fermées,

☞ Plaquettes : comportant au moins 5 pièces.

Le jugement prendra en compte la peinture et la présentation.

### ☞ Créations non peintes (greens) :

Catégorie sans différenciation de niveau.

Les pièces présentées seront jugées en fonction de l'originalité, la créativité et la présentation.

## II / Trophées

En marge de la formule Open, les concurrents peuvent également présenter des pièces dans les trophées proposés à l'occasion de ce 40<sup>ème</sup> concours.

### Généralités :

Les pièces présentées sont soumises aux mêmes règles que celles définies pour la formule Open. Elles seront réparties dans trois niveaux :

- ☞ Novices,
- ☞ Confirmés,
- ☞ Masters.

et jugées selon les mêmes critères que ceux énoncés pour la catégorie Ronde bosse historique, à savoir : la peinture et la présentation, à l'exception du Trophée Pauline Borghèse, qui a ses règles spécifiques.

### ☞ Trophée Indiens des Amériques :

Les pièces exposées devront représenter des personnages liés aux différentes tribus de l'Amérique du Nord, du Sud, mais également Caribéennes.

Les pièces représentant des colons seuls ne sont pas admises. Ils ne seront acceptés que sur des plaquettes en présence d'indiens.

La période de la guerre de Sécession est proscrite.

### ☞ Trophée Napoléon :

En cette année de commémoration du bicentenaire de l'Empereur Napoléon 1<sup>er</sup>, les pièces mises en compétition devront le représenter, seul ou en présence d'autres personnages de son époque, au cours de la période 1804-1821.

Les maréchaux, officiers ou soldats présentés sans l'Empereur ne seront pas autorisés à concourir.

### ☞ Trophée Pauline Borghèse :

#### Réservé aux artistes féminines.

1/ Ce trophée est axé sur le thème de la beauté, de l'élégance, à travers les siècles. Il doit incarner l'Esprit de Mécénat propre à Pauline Borghèse, à travers le raffinement des costumes, des décors, sans distinction d'époque ou de stature, masculine ou féminine.

2) Les figurines évoquant la mort, la violence, la souffrance, ainsi que les plaquettes, dioramas de scène de bataille ou évoquant également la mort ne seront pas admis dans cette catégorie.

3) Le sponsor de ce trophée se réserve le droit de décerner, hors jury, un prix spécial récompensant la concurrente qui aura le mieux incarné l'esprit de la marque sponsor.

4) Le sponsor se réserve également le droit de mettre un veto à la décision du jury, malgré la qualité de l'œuvre, si :

- a) l'auteur s'avère ne pas être une femme, la concurrente présente à ce trophée se révélant ainsi un prête nom,
- b) les règles énoncées aux deux premiers alinéas ont été contournées ou détournées.

### REMARQUE :

*Le comité organisateur et le jury se réservent le droit d'exclure de la compétition ou de déplacer, d'une catégorie à une autre, une œuvre ne correspondant pas à l'un ou à l'ensemble des critères énoncés dans le présent règlement.*

### III / Récompenses et prix spéciaux

A l'instar de ce qui est régulièrement pratiqué, les concurrents pourront se voir attribuer différentes récompenses.

#### 1 / Formule Open :

Des médailles Or, Argent ou Bronze seront offertes aux lauréats des différentes catégories :

☞ Juniors : autant qu'il y aura de concurrents méritants,

☞ Ronde bosse historique :

Des médailles Or, Argent ou Bronze seront décernées aux lauréats de chaque niveau :

- novices,
- confirmés,
- masters,
- création/transformation,

et ce, autant qu'il y aura de concurrents méritants,

☞ Ronde bosse fantastique : dans les mêmes conditions que pour la catégorie précédente,

☞ Plats d'étain et demi-ronde bosse : dans les mêmes conditions que précédemment,

☞ Dioramas et plaquettes : autant qu'il y aura de concurrents méritants,

☞ Création non peintes (greens) : autant qu'il y aura de concurrents méritants.

#### 2 / Trophées :

Des récompenses spécifiques seront décernées aux lauréats des différents trophées.

☞ Trophée Indiens des Amériques :

Un coffret « En remontant les grandes eaux » réunissant plusieurs bandes dessinées, dédicacées par M. Patrick PRUGNE sera offert au lauréat de chaque niveau : novice, confirmés et masters.

☞ Trophée Napoléon :

Une médaille frappée par la Monnaie de Paris et la broche officielle éditée à l'occasion du bicentenaire de la mort de l'Empereur Napoléon 1<sup>er</sup> seront offertes au lauréat de chaque niveau : novices, confirmés et masters.

☞ Trophée Pauline Borghèse :

Un cadeau de prestige sera remis par le sponsor de ce trophée à la lauréate de chaque niveau : novices, confirmés et masters.

**Remarque** : *si une lauréate est absente pour la remise des prix, elle devra être représentée par une autre artiste féminine.*

#### 3 / Prix spéciaux :

☞ **Best of Show** :

Le prix spécial de la Ville de Sèvres sera décerné à la meilleure pièce du concours.

Le (la) lauréat(e) se verra remettre la récompense par M. le maire de la Ville de Sèvres.

☞ Autres prix spéciaux :

Plusieurs prix seront également décernés par les clubs et commerçants présents.

## **IV – INSCRIPTIONS**

### **1/ Principe :**

Chaque concurrent, ayant pris connaissance du présent règlement, peut effectuer l'inscription de ses pièces en amont du concours, ou à l'ouverture de la compétition.

### **2/ Pré-inscriptions :**

Le concurrent, après avoir rempli la (les) fiche(s) d'inscription se trouvant à la fin du présent règlement, en effectue une copie avant d'envoyer une version numérisée à M. Joseph FERRANDO, vice-président de l'AFH, à l'adresse suivante : [joly94@orange.fr](mailto:joly94@orange.fr)

**A renvoyer, au plus tard, dans le courant de la semaine 47 (22 au 28 novembre 2021).**

**Passé cette date, aucune fiche ne sera traitée et l'inscription devra s'effectuer à l'ouverture de la manifestation.**

### **3/ Inscriptions sur site :**

Les concurrents n'ayant pu effectuer une pré-inscription ont la possibilité d'effectuer cette démarche lors de l'ouverture de la compétition, le samedi 4 décembre 2021, de 9 à 13 heures.

Chaque concurrent aura pris soin de répertorier le nombre total de pièces présentées, en vue du paiement des frais d'inscription (cf. § 1.1 du règlement).

Tous les concurrents reçoivent, lors de l'enregistrement de leurs pièces :

- un coupon leur permettant la restitution de leurs pièces, à l'issue de la manifestation,
- un second coupon permettant aux concurrents remplissant les conditions définies au paragraphe 4, de se voir attribuer le buste du général MONCEY édité par EBROIN/Alexandros Models.

### **4/ Frais d'inscription :**

Le paiement s'effectue sur place, par chèque bancaire ou en espèces.

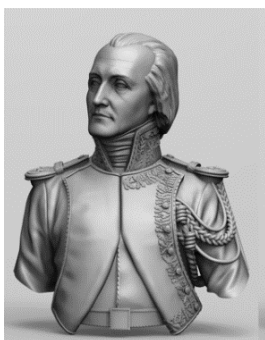
Dans ce cas, il est fortement conseillé de prévoir l'appoint.

Un buste sculpté par EBROIN pour Alexandros Models, représentant le maréchal MONCEY, en tenue de premier inspecteur de la gendarmerie nationale française, sera offert à chaque concurrent justifiant la présentation de :

- 4 pièces individuellement,
  - 5 pièces composant une plaquette ou un diorama,
- et ce, à partir de 54 mm.

**Remarque : les pièces présentées dans les trophées ne sont pas comptabilisées pour l'obtention du buste.**

Un second buste reproduisant le général GUDIN, héros de la campagne de Russie, sera proposé à un prix préférentiel l'espace du WE.



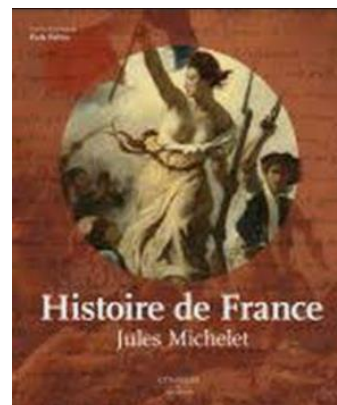


## V – TOMBOLA

Plusieurs prix à gagner, dont un livre des Editions Citadelles et Mazenod.

**Un billet** : 3 euros – **Quatre billets** : 10 euros

Tirage au sort : dimanche 5 décembre 2021, après-midi.



(Photo non contractuelle)

## VI - ACCES AU SEL

Pour se rendre au SEL (47-49, Grande Rue - 92310 Sèvres) :

### 1/ En voiture :

- sortir porte de Saint-Cloud,
- suivre la direction "Boulogne/pont de Sèvres", traverser Boulogne puis le pont de Sèvres, direction Sèvres-centre.

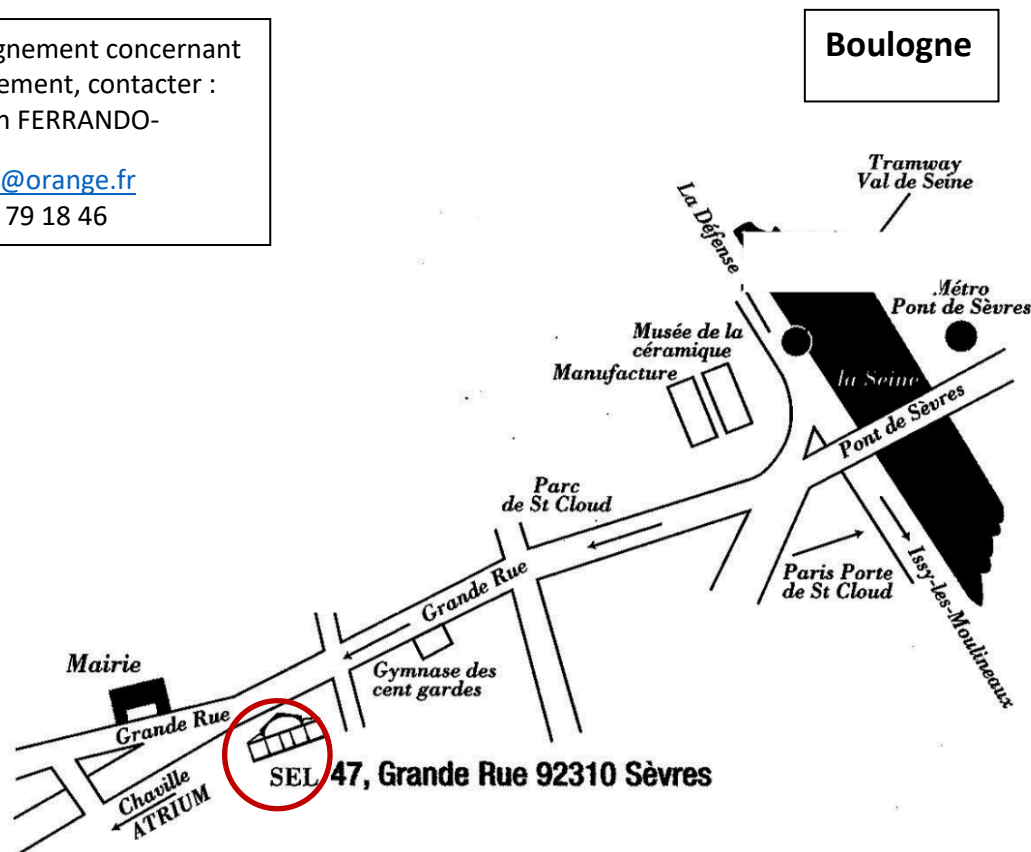
Le SEL se situe à quelques centaines de mètres du pont de Sèvres, sur la gauche.

### 2/ En métro :

Ligne 9, terminus pont de Sèvres; puis prendre le bus 171 jusqu'à l'arrêt : Mairie de Sèvres.

Pour tout renseignement concernant  
le présent règlement, contacter :  
-M. Joseph FERRANDO-

[Jolya94@orange.fr](mailto:Jolya94@orange.fr)  
06 04 79 18 46





## Repas SÈVRES 2021

*Samedi 4 décembre 2021, à 20 heures*

**Restaurant** : *La manufacture (à côté du SEL)*

**Menu** :

**Apéritif** : *Kir*

**Entrée** : *Salade frisée aux lardons et croutons*

**Plat** : *Blanquette de la mer aux petits légumes*

ou

*Bœuf braisé à la bourguignonne et ses pommes fondantes*

**Dessert** : *Tarte aux pommes-poires caramélisées maison*

*Café ou thé*

*Vin compris (rouge ou blanc selon la plat choisi)*

*Eau minérale ou gazeuse*

**Prix** : 40 € / personne

✂ -----

**Nom** : ----- **Prénom** : -----

- **Préciser le nombre de personnes**  
Réservation pour                      personne(s)
  
- **Préciser votre choix de menu :**
  - Blanquette de la mer
  - Bœuf braisé à la bourguignonne

Paiement : sur place.

**Nombre de places limité.**

Coupon à retourner, au plus tard, pour le **7 Novembre** par mail à l'adresse suivante :  
[souliermartine@aol.com](mailto:souliermartine@aol.com)

**FICHE D'INSCRIPTION**  
***SÈVRES 2021***  
**CONCOURS FORMULE OPEN**

*1 fiche d'inscription par catégorie - ECRIRE EN MAJUSCULES D'IMPRIMERIE*

NOM - Prénom : -----

Adresse : -----

Code postal / Ville : ----- Pays : -----

Téléphone : ----- E-mail : -----

Club : -----

<b><u>Cadre réservé à l'organisation</u></b>	<b>N° d'enregistrement</b>
--	----------------------------

**Catégories \***

Juniors (moins de 16 ans)

Ronde bosse historique

Ronde bosse fantastique

Plat d'étain et ½ ronde bosse

Dioramas et plaquettes

Créations non peintes (greens)

**(\*) Rayer les mentions inutiles**

**Niveau \***

Novices

Confirmés

Masters

Création/Transformation

Novices

Confirmés

Masters

Création/Transformation

Novices

Confirmés

Masters

Création/Transformation

**Titre des pièces**

1- -----

2- -----

3- -----

4- -----

5- -----

6- -----

7- -----

8- -----

9- -----

10- -----

✂ -----

<b>Catégorie / Niveau</b>
<b><u>Cadre réservé à l'organisation</u></b>
N°

A mettre sous les pièces

<b>Catégorie / Niveau</b>	<b><u>Cadre réservé à l'organisation</u></b>
	N°
<b>Nom / Prénom/ Adresse</b>	

A conserver et à présenter pour la récupération des pièces

**FICHE D'INSCRIPTION**  
***SÈVRES 2021***  
**TROPHÉE INDIENS D'AMÉRIQUES**

*1 fiche d'inscription par catégorie - ECRIRE EN MAJUSCULES D'IMPRIMERIE*

NOM - Prénom : -----

Adresse : -----

Code postal / Ville : ----- Pays : -----

Téléphone : ----- E-mail : -----

Club : -----

<b><u>Cadre réservé à l'organisation</u></b>	N° d'enregistrement
--	---------------------

**Niveau \***

Novices Confirmés Masters

**(\*) Rayer les mentions inutiles**

**Titre des pièces**

- |          |           |
|----------|-----------|
| 1- ----- | 6- -----  |
| 2- ----- | 7- -----  |
| 3- ----- | 8- -----  |
| 4- ----- | 9- -----  |
| 5- ----- | 10- ----- |

✂ -----

Niveau
<b><u>Cadre réservé à l'organisation</u></b>  N°

A mettre sous les pièces

Niveau	<b><u>Cadre réservé à l'organisation</u></b>  N°
Nom / Prénom	
Adresse	

A conserver et à présenter pour la récupération des pièces

**FICHE D'INSCRIPTION**

***SÈVRES 2021***

**TROPHÉE NAPOLEÓN**

*1 fiche d'inscription par catégorie - ECRIRE EN MAJUSCULES D'IMPRIMERIE*

NOM - Prénom : -----

Adresse : -----

Code postal / Ville : ----- Pays : -----

Téléphone : ----- E-mail : -----

Club : -----

<b><u>Cadre réservé à l'organisation</u></b>	<b>N° d'enregistrement</b>
--	----------------------------

**Niveau \***

Novices Confirmés Masters

**(\*) Rayer les mentions inutiles**

**Titre des pièces**

- |          |           |
|----------|-----------|
| 1- ----- | 6- -----  |
| 2- ----- | 7- -----  |
| 3- ----- | 8- -----  |
| 4- ----- | 9- -----  |
| 5- ----- | 10- ----- |

✂ -----

Niveau
<b><u>Cadre réservé à l'organisation</u></b>
N°

A mettre sous les pièces

Niveau	<b><u>Cadre réservé à l'organisation</u></b>
	N°
Nom / Prénom	
Adresse	

A conserver et à présenter pour la récupération des pièces

# FICHE D'INSCRIPTION - *SÈVRES 2021*

## TROPHÉE PAULINE BORGHÈSE

Réservé aux artistes féminines

*1 fiche d'inscription par catégorie - ECRIRE EN MAJUSCULES D'IMPRIMERIE*

NOM - Prénom : -----

Adresse : -----

Code postal / Ville : ----- Pays : -----

Téléphone : ----- E-mail : -----

Club : -----

<u>Cadre réservé à l'organisation</u>	N° d'enregistrement
---------------------------------------	---------------------

### Niveau \*

Novices Confirmés Masters

(\*) Rayer les mentions inutiles

### Titre des pièces

6- -----  
7- -----  
8- -----  
9- -----  
10- -----

6- -----  
7- -----  
8- -----  
9- -----  
10- -----

✂ -----

Niveau
<u>Cadre réservé à l'organisation</u>
N°

A mettre sous les pièces

Niveau	<u>Cadre réservé à l'organisation</u>
	N°
Nom / Prénom	
Adresse	

A conserver et à présenter pour la récupération des pièces